

سوبرمان

البطل الجبار



سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

شحن القدر

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ٥٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	دار الهلال
دولة الإمارات العربية المتحدة	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان

البطل الجبار



في هذا العدد نقدم اليكم مغامرة مريجة
تجس الانفاس ويفطع بطولها صديقتكم

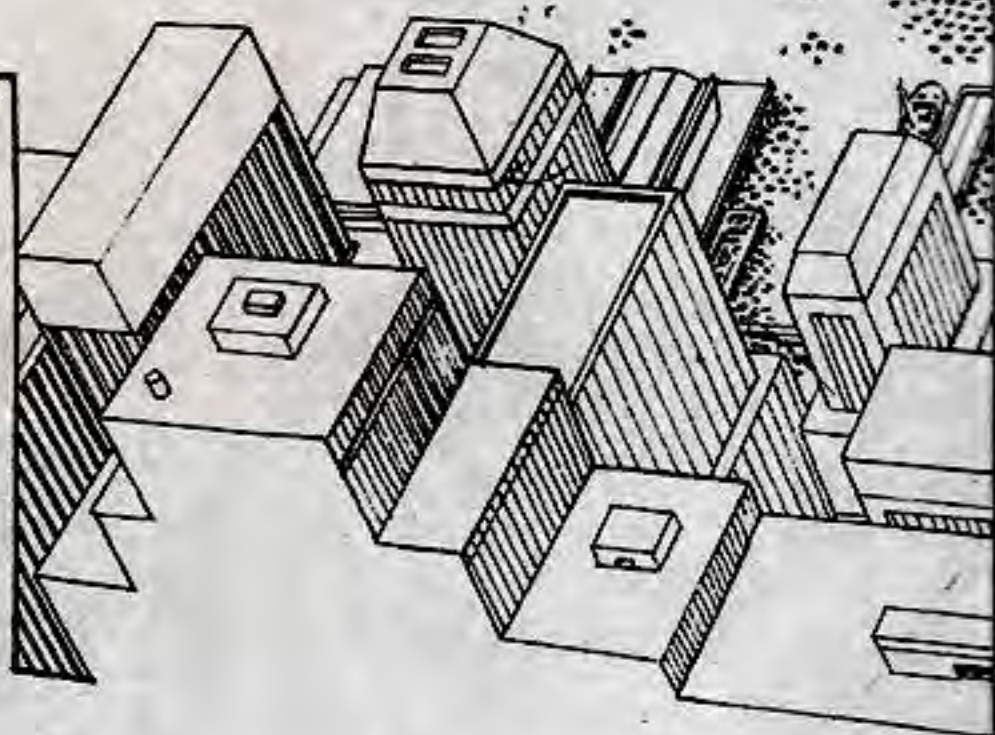
قد تكون أقوى
مخاوف في الهواء
يا "سوبرمان"

اما في الماء فلا يستطيع شيء
ان يواجه سمك القرش ...

حتى
ولا انت !

لا يخشى البشر على الدرض
شيئا بقدر ما يخشون سمك
القرش . وحدث ان اتخذ
القرش شاطئ مدينة مور
ميدانا لصيده ، واهتار
سوبرمان ليكون فريسته .
وقد استولى الرعب على اهل المدينة
من هول العركة التي دارت بينهما
فهم يعرفون خطر ...

فك القرش القاتل



المتكلم هو الضابط البحري "صادر" وقد اشتهر بصلاحيته
وجماعته واشترك مع سوبرمان في عدة مغامرات .



يا عيني اشكاه
مخيفاً

وانت يا "جمانة" هل
تخافينه "كهاني" ؟

انه مرعب

يا عمي "صادر" !



وهذا المخلوق
الشرير هو القرش
يا "هاني" !

والحقيقة انه لا صادر ولا سواه يعرف
مقدار الرعب الذي يبيه هذا القرش في الماضي



فنتيجة لحادث نووي وقع غطاً اندفع
القرش في ظهوره عدة ملايين
من السنين الى المام ...

واصبح نوعاً هائلاً
القوة والخطورة



واصبح خطر أعلى سائر الدواب الى ان
تمكن الفانوس الدخول بواسطة فتحة خاصة
من اعادته الى مهالته الطبيعية السابقة .

يمكن ان نسميه سوبر قرش نصفه انسان
ونصفه سمكة له قدرات عقلية لن يمتلكها
الانسان ولا بعد ملايين السنين من التطور

وفجأة وقع أمر مرعب



ولهكذا كان صديقه لهذا في عرض زجاجي
في حديقة اسماك مدينة مور .



اذا تقبعت
قليلاً يا "هاني"
تصبح معه !

عمي "صادر" ! هذا
القرش غريب الشكل

انظر كيف
يتحرك !

يا الهي ! لقد تحول
الى كمية من الهلام
المانع !

عمي
"صادر" !
ماذا حدث
"كهاني" ؟



انظروا الى البركة !



الذي رأيته يظهر من
أحوض ليس سمكة
عادية !

لقد كان شكله مختلفا !
بحث في قلبي الرعب !

المصيبة انه حر
مطلق الآن !

اين انت يا
سوبرمان
اليوم يومك

لقد اختفى القرش
سبح الحوض
مع هذا العمود
المائي !

بل احترق
سطح الحوض
مع هذا العمود
المائي !

يا الهي !
ما الذي يجري
هنا ؟

أكاد أموت
رعباً ! اعد لنا "هافي"
يا عمي "صادر"



نبيل فيل هانت
مصحف الى حديثي

على شرفة سفينة في نهر مدينة مور

ولولا طبقة الأوزون (أكسجين نقي) التي تخلف الأرض
لأحرقنا الأشعة ما وراء البنفسجية التي في
نور الشمس ، وهكذا ...



ترتفع فوق سطح
الماء !

هذا ما لا يستطيع اكتشافه
الأسوبرمان وبعض الأمواج
قد تمكنت من مغادرة
السفينة دون ان يراي أحد

ما الذي يسببها يا ترى



علي آذان صاغية

كنت تتكلمين عن
طبقة الأوزون التي تحمي
من نور الشمس

"نبيل" !
انظر! دوامة
مائية عمودية هائلة





في اللحظة التالية تحقق أمنية رند
ويستدير الوجه الرعب نحوها ...

يا الهي!

الرعب يحتاج
كل جسدي.. اكاد
افقد وعيي...



واجب الخبر الصحفي أخذ
مصور الأحداث لا الهروب منها

آه لو أستطيع
استدراج هذا
المخلوق للنظر
نحوي حتى
أصوره!



يا الهي ألم أتوقع أن
تكون له هذه القوة!

طنته

بقية المجرمين للتفتين
في حيلهم!



وانت
غريب ووجهك
ليس كوجوه البشر



الآنسة تكره

أن يلمسها غريب!

مهلاً!

وحق كوكب كريبتون اموجة وتقول ان هذا
الاجامة تستلدف مما في ليس مخلوقا
عاديابل هو السوبر
قش الذي واجهه الفانوس
الاحضر قبل سنوات



يجب ان تعرف
كل شيء عني
يا "سوبرمان"

فقد عرفت
عنك كل شيء
اشاء جولة في
دماغ الفتاة
"رندة" يا



يبدو انك لا تأثر
بموجات الرعب التي
اسلطها على البشر
يا سوبرمان!

وهذا يجعلك فريسة
ممتعة تستحق هجماتي



انت جدير بها
فعلًا ...

يا الهي! يبدو
انه فتح بخصوره
على شخص
يلعب معه
لعبة
الموت!



لماذا يتجه نحو
عمود الماء الذي
أوجدته في الهواء؟

آه عرفت ، انه رغم تطوره
لا يزال كالسمك ...

ولا يستطيع التنفس
إلا في الماء!



وهذا يوحى
إلى بطريقة للتغلب
عليه.. وهي ان
أدفعه إلى خارج
الماء!





وهذا ما سيكشفه
خصمي

الماء يحول اتجاه
قوة ضربتي ...

ويرسلها على شكل نجم
مذبذب مدمر نحو مدينة مور



الماء
يكسر أشعة الضوء
ويغير اتجاهها

لما عمود الماء
الذي أوجده فيستطيع
تكسير الطاقة



وبعد
زوال هذا الخطر
عاد "سوبرمان"
إلى النهر ليجد أن...

القرش المرعب وعمود
الماء قد اختفيا !



فورا على شاطئ السيلفزيون

وتمكن "سوبرمان" أن
يسبق المذبذب المائل
وأن يتلقى ضربه قبل
أن يدمر بعض
العمارات في المدينة



نعم ، والنتائج لا تصدق !

وتدعو إلى اليأس
لسوء الحظ

هل انتهيت من
اجراء اختباراتكم على
"هالي" الصغير



وتمكن "سوبرمان" من انقاذ
"نبيل فوزي" أحد كبار مديري
شركتنا الذي جرفته موجة
من على السفينة !

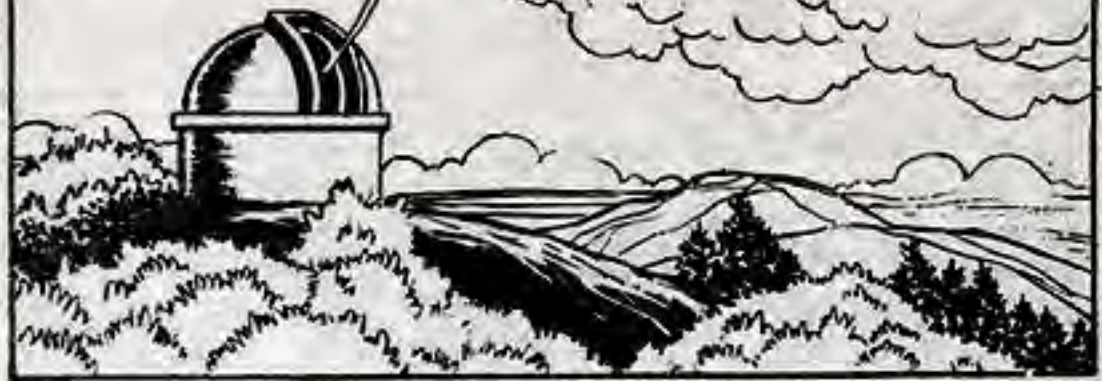
جميع
مشاهديك
يتفنون لك العافية
والعودة
إلى الشاشة
يا "نبيل"





طار سوبرمان بأسرع من لمح البصر
إلى مرصد مدينة مور...

المصيبة أنه
لا سبيل لاستعادة...
أحرمة الأشعة
الفائقة...
بعد صدورها
من عيني...



في اجزاء من الثانية..

أخيراً نجحت
في الوقت المناسب
في نقل مرآة
المرصد الهائلة
وتوجيهها بحيث
تعكس...

أحرمة أشعة
عيني الحارقة نحو
الفضاء دون أن
تؤدي شيئاً!



بعد أن أعاد سوبرمان المرآة إلى
مكانها الأصلي في المرصد...

القرش اللعين يخلق
في ويتحداني
إن الحق به!

حسناً،
هذا ما سأفعله...



ما دمت قد
ومضت خطيئة
للتغلب عليه
بنفسي
سلاحه



أما إذا كنت
مخطئاً في
تقديراتي أكون
أقدم نفسي له
لقمة سائغة
ليقرسني حتى يثياري!



أنت واحد من
أشياء يا سوبرمان
شجاع جداً أوغبني جداً

ولكنك على أية
حال ارتكبت خطأ
مميئاً!





آه! بدأت
أمارات الرعب
تظهر على وجهك
يا "سوبرمان"!

هذا عدا عن
قدرته على بث
الرعب في نفس
ضحيته!

في الهواء تستطيع
مقاومة الرعب، أما
في الماء فلا...



لا يستطيع أحد حتى ولا أنت
أن يواجه القرش في الماء!

وأنت الآن في الماء تحت سطحي
وليس لك أي أمل!

في داخل عمود الماء
تضاعفت قوته عشر
مرات!



لم تعد لقوتك الخارقة
أية فائدة!

فالرعب قد جعلك
شبه مشلول!

انه يحاول بتهديد انه يجعلني
أناثر بموجات الرعب التي يصدرها

ولكني سأجاهد
لمقاومتها



يجب أن
أغير اتجاهه

لا أستطيع
الخروج من
الماء يا "سوبرمان"

فاعدود سيلاحقك
أيضا اتجهت!



كف عن المقاومة
يا "سوبرمان" فلا أمل لك

يا الهي!
عمود الماء
يتجه نحو
مبنى محطة
التليفزيون!



في تلك اللحظة كان
اهالي موريشاؤون
المركة المحسنة في
عمود الماء خوفهم

المنظر غير واضح
ولكن يبدو ان
سوبرمان يقاسي
الأمرين!

عليه ان يخرج القرش من
الماء الى الهواء يا رنده

فلا طاقة له عليه
في الماء!



لحسن الحظ ان عمال البناء
رأيسوا في ناصحة السحاب ...
او بالحري في
ما بقي منها ...
اصلاح العطب سيكون
مهمتي .. اذا انتهيت من
مهمتي الحالية !

البحر لا يحسن



واخيراً وبعد دقائق
من الصراع التحت ...

يا الهي! هل
ترون ما
أرى ؟
من كان يتصور
ان تنتهي
المحركة
هكذا ؟



ولكن
لقد حاول مستبشراً عدة
مرات ان يفلت من الماء
ويجده اليه !
القرش
كان يجذبه



فيما تدور الحركة في عهود الماد...

حاول
"سوبرمان" مرتين
ان يفلت من
عمود الماء ...
ولكن القرش تمكن من
إعادته في المراتين !
بدأت أعلق على
"سوبرمان"
فموقفه يسوء من
دقيقة لأخرى



عرضا الجواب بعد ساعة في مختبرات الدينة ...

حروق شمس ؟
ولكن لماذا أهل
مور فقط
مصابون
بهذه الحروق ؟
"سوبرمان" على حق
كلنا نبدو مصابين
بحروق شمس
لم نلاحظ ذلك
لأننا كنا بمراقبة الحركة



فحقاً كانت النتيجة مخالفة لما توقعه المشاهدون ...

كان "سوبرمان"
يبدو مغلوباً
فكيف فاجأه ؟
انظروا! القرش كسكه
هبة على طرف سنارة !
"سوبرمان"
كسب الحركة !

وغاز الأورزون أزرق ولون
الهالة المحيطة بالقرش أزرق
وهذا ما سهل على حل اللغز
والسمك لا يتنفس
الماء بل الأوكسجين
الذي فيه !
والقرش يتنفس نوعاً خاصاً
من الأوكسجين هو الأورزون ، فكان
يستمد من أعالي أجو !



ولهذا يجب تغيير الماء في حوض السمك باستمرار ،
لأنه إذا نفذ الأوكسجين الذي فيه يموت السمك !

وزوال غاز
الأورزون يمكن
المزيد من أشعة ماوراء
البنفسجية من وصول
الأرض والتسبب
بهذه الحروق !



هذا ما حيرني طوّل الوقت
يا رنده ...
الى أن تفحصت
طبقات أجو العليا
واكتشفت ان
طبقة الأورزون
فوق مدينة مور
تتلاشى ...

بعد لحظات انفتح ما افترقه القرش

شكراً
يا صديقي
"سوبرمان"
"هاني"
عادكما كان
وداعاً سوبرمان
وشكراً لك !



هذا ما توقّعت
فقد فطن القرش
الحياة كسمكة على
الموت اختناقاً !

والآن أيها القرش أنت أمام خيارين !

الاختناق في خونة الماء التي حول رأسك



أو العودة الى
شكل سمك
القرش المعروف
واعادة "هاني"
الى ما كان
عليه !

كنا نظن ان القرش أثناء
المركة يحاول استبقاءك في الماء ،
بينما الحقيقة بالعكس

صبح ! وعندما
أدرك القرش أنني لن
أمكنه من الخروج الى الهواء
لاستنشاق الأورزون
استأثرت في القتال



ولذا بذلت كل
قواي لاستبقائه
في الماء !

توقعوا
مزيداً من
مغامرات
"سوبرمان"
المثيرة في
الدعارة
المقبلة !!

أسف يا عزيزي ! يجب
أن أعود الى مدينة مور
لتسوية الأضرار
التي سببتها الطبقة
الأورزون ...



على مسافة عدة آلاف من الأميال في المحيط الهادئ
يقفز القرش فوق الماء لدخول سوبرمان ...



هل هذه
محاولة من
سوبر قرش متطور
لأن يفتك
بنا ...

أم أنها نتيجة
دافع غريزي
في قرش عادي ؟

حدث ذلك منذ شهر!

في معهد شرطة
"جرجر"...
أمام الطلاب...

الرجل
الوحش
(بأسف)

سيقدم لكم
الضيفان عرضاً
في المصارعة!!

"الوطواط" تعرفونه
جميعاً... أما الآخر
فهو "خان" أبيض
الاجني الجيد!!

هذا يتقرر بعد انتهاء
المباراة!

أنت سريع يا "وطواط"...
ولكنك ستجديني خصماً
لا يقهر!!

ابدأ!!





ونرض "خان" وقد سيطر الغضب عليه...
وتنادل من جيبه سوارًا حديدًا...





إنه يتوقع أن أواجهه
بطريقة معقدة... أظهر فيها
مهارتي...
ولكني سأفاجئه
بأكمة عادية...
قوية!



هذا درس لكم... في بعض الأحيان تعطي الطرق
البدائية أفضل النتائج!

هل كنت مرغماً
على سداعه
هكذا؟

وقد برأت هناك وأنت... حوار
تسيطر عليه روح الخيانة... ولا يضع
هذا لها اليد...

الموت في غرفة مفقطة!



من أنا غير مهم... ولكن
السؤال من هو... لماذا
يتخفى وراء هذا
القناع؟

لا يوجد سبب
يحمل من يدعي خدمة
العدالة على البقاء
متخفياً!!



رفقاء من بين
المصور...

هذه ليست
طريقة بدائية...
هذه الهمجية
بجانبها!

كان يحاول قتلي يا سيّد!

هذا آرثر...
حلقة الوصل بيننا
وبين المحافظ!!





... ماذا أصحاب المبنى الذي كان "خان" يدرّب فيه !!

هذا تقريباً ما حدث... الفرن انفجر!

يبدو أنه فجر بقنبلة!



لماذا استدعيتني بهذه السرعة؟ وإلى هنا؟

ظننت أنك تود أن ترى...

وكان بعد شهر بالتحديد...



وماذا عن "خان"؟

أخشى أنه قضى نحيبه... شاهدته عدديون يدخل قبل الانفجار !!

ولم يجد رجالي أثراً له... سوى هذا السوار !!



هل هناك ما يشير الشك؟

لا... مجرد حادث مؤلم آخر !!

أنا لست واثقاً من ذلك !!



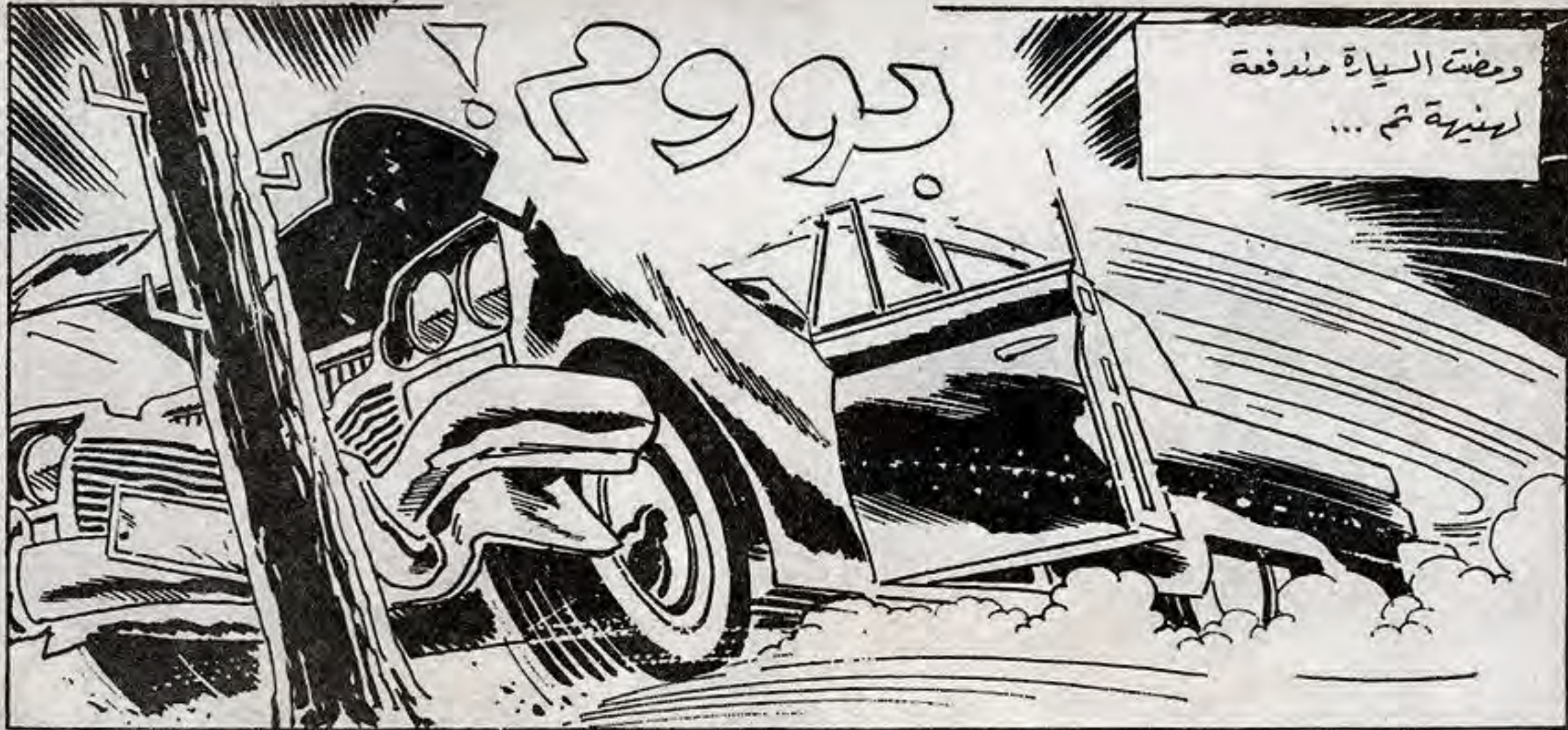
نحن نعلم أن هذا المقنع يكرهه!

سيّد آرثر... أنا لن أرد على هذا الاتهام الأحمق !!

مرة أخرى... حين يكون عندك مثل هذه الأفكار... اذهب إلى طبيب نفسياني!

يا مأمور... نحن على موعد في مكان آخر!

آه... نعم !!





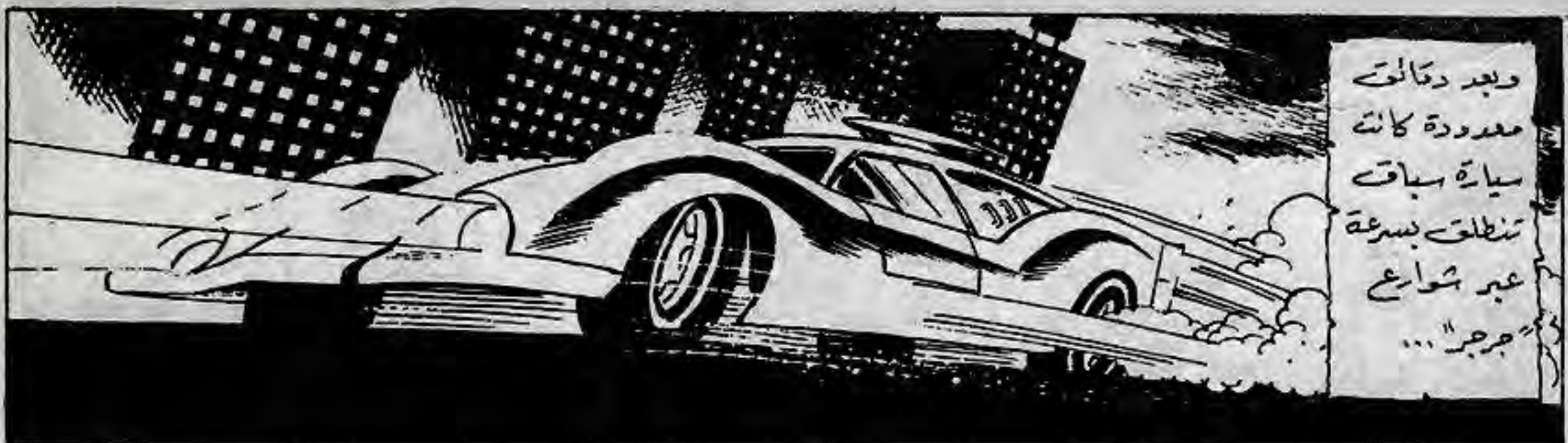








وبعد دقائق
معدودة كانت
سيارة سباك
تنطلق بسرعة
عبر شوارع
"جربر"...



وقبل منتصف الليل
بحسب دقائق تمامًا
توقفت وغادرها الوطواط
بسرعة...



الحرفان اللذان
قالهما الوسيط هما
في الواقع من كلمة
جيدو!!

في مكان ما هنا
يوجد "المأمور صالح"
ولكن أين؟



إذا كان القاتل يريد
قتل "صالح" عند منتصف
الليل... فذلك يترك لي
ثلاث دقائق فقط!

لابد أن "خان" كان يعلم
طلابه هنا... غرفة واسعة
مكسوة بالبرص! ولكن إسمت
رطب!!

وعلى بعد عدة
أمتار...

وبقتلك... سيعرف
"الوطواط" طعم
الهزيمة!!

ما زال أمامك
دقيقة واحدة فقط...
ثم أنقذ وعيدي!



ضع
سيطك
جانبا أو
استخدمه!

هناك سبب واحد
فقط يتبادر للذهني
وهو...

إنها تؤدي
إلى فتحة...
وها هي...







اختراع أول أداة السمع الطبية عالم فرنسي يدعى رينه لانتك (Rene Laennec) (١٧٨١ - ١٨٢٦) في العام ١٨١٦، وقد استخدم في أول الأمر قطعة من الورق المقوى أسطوانية الشكل ليسمع نبضات قلب المريض.





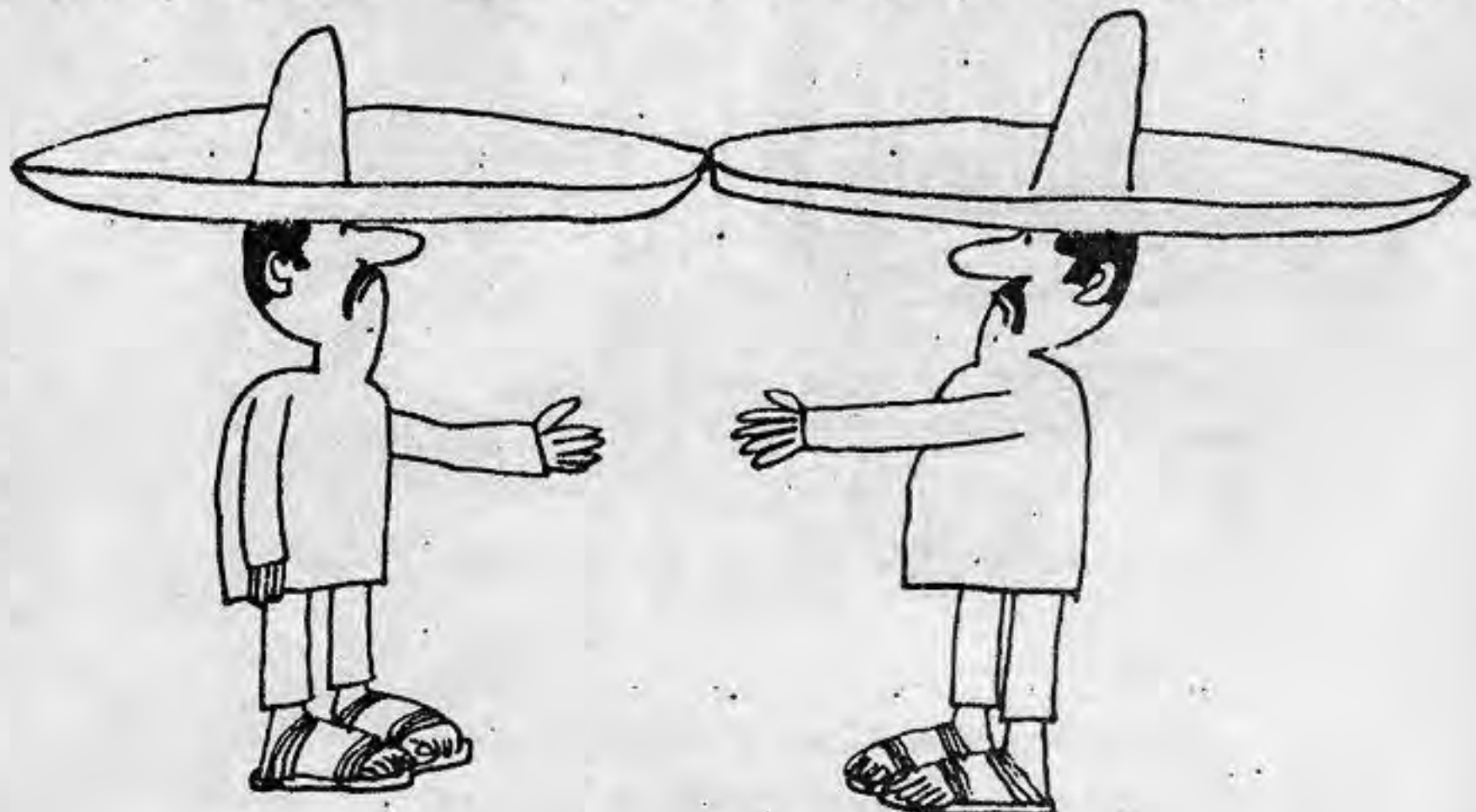
(أ ب تيليفوتو)

من رسوم الحيوانات ما قبل التاريخ ومن بينها وحيد القرن.

المغارة الفرنسية: منقبون وجداريات

رسوم حيوانات من بينها وحيد القرن، عثر عليها في كهف عمقه ٥٠٠ متر قرب فالون دارك في وادي نهر أريش في منطقة الألب - رون، وسط جنوب فرنسا. وهي واحدة من ٣٠٠ جدارية رسوم ما قبل التاريخ، وتعود ٢٠ ألف سنة إلى الوراء إلى العصر الحجري. وفي الرسوم التي كشفها منقبون للمغاور في ٢٥ كانون الأول الماضي حيوانات منقرضة يعتقد أنها كانت موجودة في عصر الجليد.

إضحك



مكسيكيان . . . لدى المصافحة !



إن أعظم جسارة العالم يعجزون أحياناً عن حل جميع مشاكلهم بالتغلب على خصومهم. ولذلك غالباً ما كنت أنا والرجل الوطواط نلجأ إلى استخدام ذكائنا الخارق ومواهبنا الخاصة. ولأشرح لكم ما أعنيه إليكم بعض عمليات التخفي وانتحال الشخصيات التي قام بها :

سوبرمان و الرجل الوطواط

سيداً فن التخفي



"لجأت إلى التخفي لعدة غايات
كتمارسة "زند" مثلاً بانتحال
شخصية "سوبرمان" الكرسي
الريازي أو للقضاء على
عصابة جواسيس
تخطط لاغتيال الرئيس
بانتحال شخصية
"سوبرمان" المستقبل..."



انظر! هو ذا
جناح الليل والطير
المنتهب خارجان في
رحلة سرية!

وقد حملتني أخطر مغامراتي إلى مدينة "كاندور" الممسوخة حيث أفقد
قواي الخارقة وأصبح "جناح الليل" رجل المدينة الوطواط، ويصبح نديم حامي
"الطائر المنتهب"، مساعداً لي !!





نه لا تضع القراء على
بعض أعمال الرجل الوطني
لا تنس أنني أنا الذي
علمتكم فن التحقي!

كما تشاء يا صديقي الوطني
لا شك أنك رجال التحري
على الإطلاق، والتحقي هو
اختصاص رجال التحري منذ القدم!



كان عليك في إحدى المغامرات ان تكتشف
مادة كيماوية في أحد المطاعم، فانتجحت
شخصية مفتش صبحي!



ولكي تستدرج
مخلوقاً مرعباً للاستسلام
تحفيت في زي العالم
الذي أوجد ذلك المخلوق
وادعيت أن لديك
محلولة يدمره!

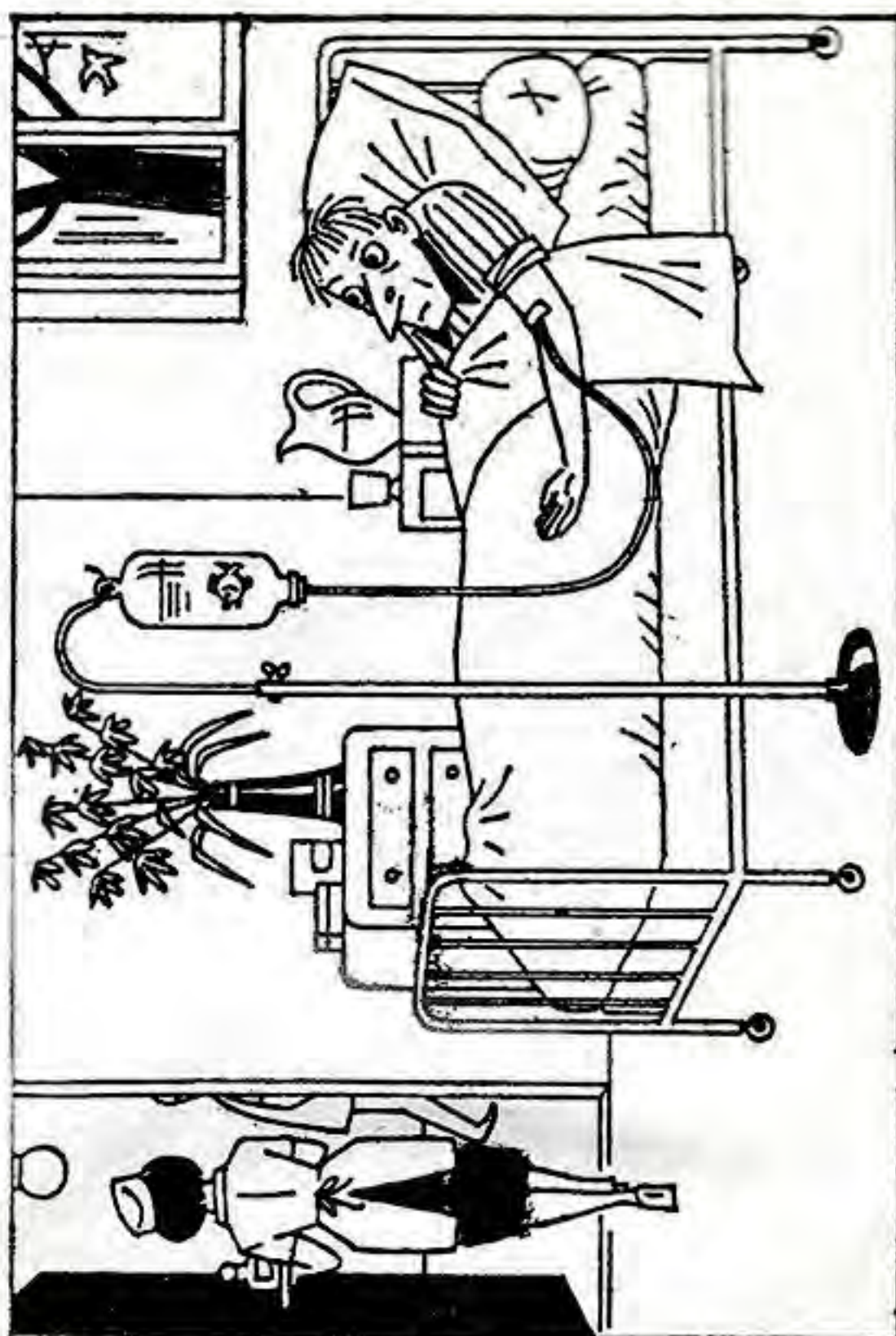
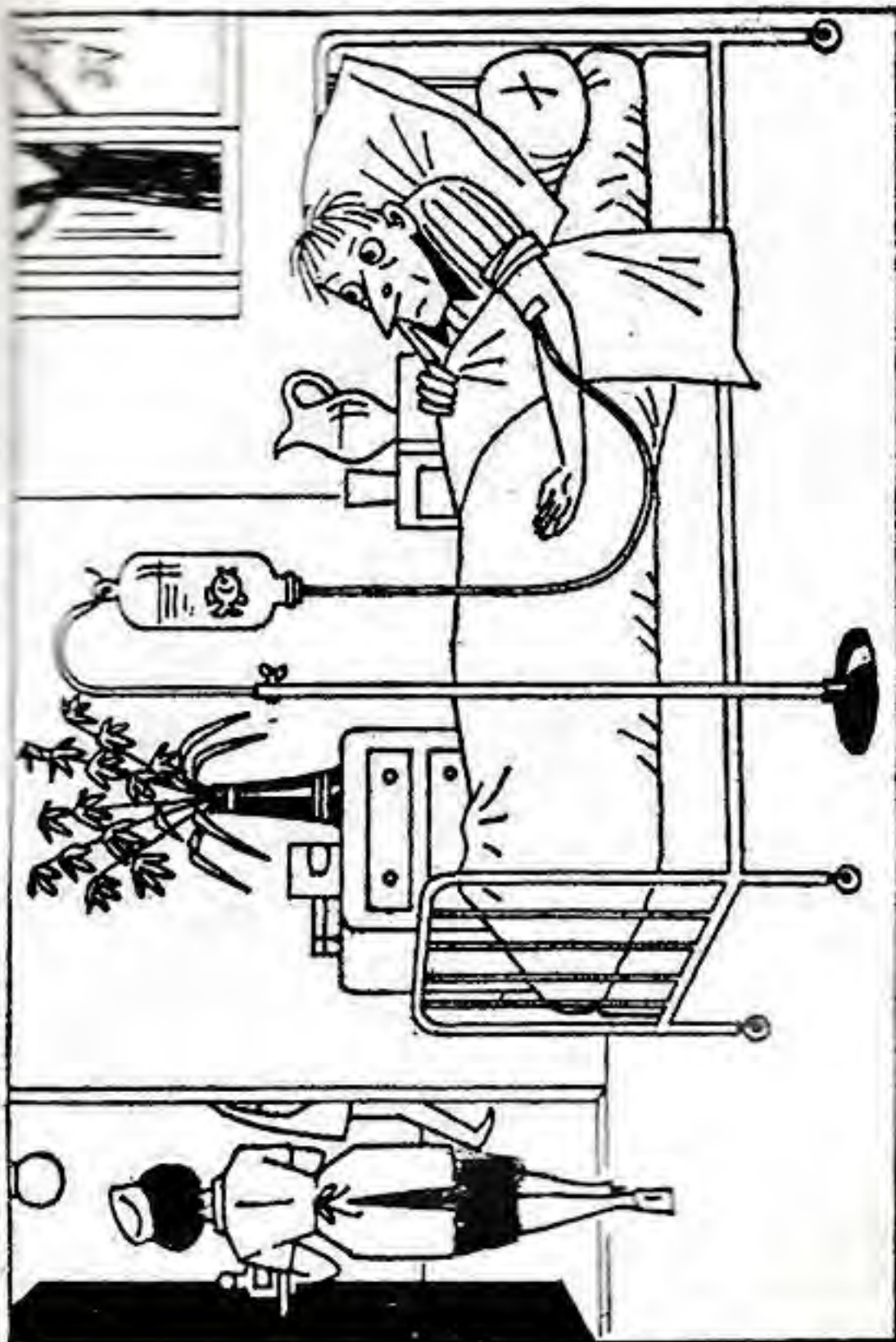


وأعظم عملية تحفي تمت بها
كانت شخصية المجرم الذي
كان يحاول اغراقك،
فقد انقنت لهذا الدور
لدرجة متناهية يستحيل
على سواه تحقيقها...



وعلى ذكر تبادل الشخصيات، لا يمكنني أن أنسى
المغامرات الممتعة التي قمنا بها عندما تبادلنا
الشخصيات لأول مرة، فقلت أنت بدور "سوبرمان"
وأنا بدور الرجل الوطني...





قسيمة ركن التعارف لمجلة

سورما
الطفل الجبار

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية



النظافة من الإيمان

النظافة دليل على الحضارة.

ساهم في نظافة وطنك -

في البيت، في المدرسة، في الشارع، في الحيّ -

أينما كنت